

# Tollwood

19.6. – 19.7.2026  
Olympiapark Süd | München

- 19.06. **BEAT** performing the Music of 80s  
**KING CRIMSON**
- 20.06. **ALVARO SOLER\***
- 21.06. **BOSSE**
- 22.06. **FAT FREDDY'S DROP  
& FOUNDATION**
- 23.06. **BRAD PAISLEY**
- 24.06. **HERBERT PIXNER  
PROJEKT**
- 25.06. **PIZZERA & JAUS\***
- 26.06. **OIMARA & Freund**
- 27.06. **DEINE FREUNDE**
- 28.06. **ZAH1DE\***
- 29.06. **WOLFGANG AMBROS  
& die No.1 vom Wienerwald**
- 30.06. **DROPKICK MURPHYS**
- 01.07. **SPORTFREUNDE  
STILLER\***
- 02.07. **FOREIGNER\***
- 03.07. **ANASTACIA**  
& spec. guest: **MARLA GLEN**
- 04.07. **LABRASSBANDA\***
- 05.07. **RAINHARD FENDRICH \***
- 06.07. Steve Jones, Paul Cook, Glen Matlock  
**SEX PISTOLS** feat. Frank Carter  
& spec. guest: **THE DAMNED**
- 07.07. **RICK ASTLEY**
- 08.07. **LP & ASAF AVIDAN**
- 09.07. **JOVANOTTI**
- 10.07. **PAROV STELAR +  
SCHILLER\***
- 11.07. **VERSENGOLD &  
FIDDLER'S GREEN &  
SAINT CITY ORCHESTRA**
- 12.07. **TOBI KRELL\***
- 12.07. **GERHARD POLT\***  
& die Well-Brüder
- 13.07. **JOSS STONE &  
EMELI SANDÉ**
- 14.07. Zusatzshow  
**GERHARD POLT  
& die Well-Brüder**
- 15.07. **SCHMIDBAUER &  
KÄLBERER** laden ein:  
**STOPPOK** mit Inga Rumpf,  
Hannes Ringlstetter, Wolfgang Niedecken
- 16.07. **ZAZ\***
- 17.07. **MONO INC.** mit  
**D-A-D & SOTIRIA**
- 18.07. **WINCENT WEISS\***
- 19.07. **DEEP PURPLE\*** \* ausverkauft

## Medieninformation Musik-Arena

Tollwood GmbH  
Frei-Otto-Str. 20  
80797 München

Stefanie Kneer  
Tel: 089-38 38 50 13  
Mobil: 0162-10 60 717

presse@tollwood.de  
www.tollwood.de/presse

# Tollwood Sommerfestival 2026

## PRESSEMAPPE ZUR MUSIK-ARENA

### Inhalt

1.	Musikgeschichte(n) in der Tollwood Musik-Arena .....	4
2.	Line-Up – Musik-Arena 2026 .....	6
3.	Konzerte auf Rezept .....	2
4.	Vier Legenden – eine Supergroup .....	7
5.	Songs mit Sommer und Sonne .....	8
6.	Die schönste Zeit in der Musik-Arena .....	9
7.	Reggae aus Neuseeland in München .....	11
8.	Exklusiv in Deutschland nur in der Tollwood Musik-Arena: Brad Paisley .....	12
9.	Alpen-Rock trifft Töne-Poesie .....	13
10.	Zwei Stimmen, ein Gefühl .....	15
11.	Mehr als Wackelkontakt.....	16
12.	Kindsköpfe zurück in der Musik-Arena .....	17
13.	TikTok trifft Tollwood – ZAH1DE live in München .....	18
14.	Austropop – mit Wolfgang Ambros auf Tollwood .....	19
15.	Irischer Punkrock trifft Sommerfestival .....	20
16.	New York, Rio, Tollwood .....	21
17.	Hymnen für Generationen .....	22
18.	Power, Charisma und ganz viel Gefühl.....	23
19.	Polka Party auf Tollwood.....	25
20.	Nur ein Wimpernschlag.....	26
21.	Punk schreibt Geschichte .....	27
22.	Der Mann, der nie aufgibt .....	29
23.	Zwei großartige Stimmen: authentisch und kraftvoll .....	30
24.	Musikalische Reise mit italienischer Lebensfreude .....	32
25.	Ein Abend, zwei Klangwelten .....	33



26.	Irish gut: Folk, Punk und Rock hoch drei .....	35
27.	Lernen als Abenteuer .....	37
28.	Kult-Kabarett mit Musik und hintergründigem Humor .....	38
29.	Zwischen Kraft und Gefühl .....	40
30.	Ein Feier-Abend in der Musik-Arena .....	42
31.	Zwischen Chanson, Pop und Jazz .....	43
32.	Bereit für die Nacht? .....	44
33.	Musik sein.....	45
34.	Hardrock-Legenden in der Musik-Arena .....	46



## 1. Musikgeschichte(n) in der Tollwood Musik-Arena

**Tollwood Sommerfestival vom 19. Juni bis 19. Juli: 32 Konzerte mit Legenden, internationalen Stars und außergewöhnlichen Kombinationen – bereits 13 Konzerte ausverkauft – jetzt Tickets sichern**

- Internationale Stars, Legenden und besondere Doppelabende in der Musik-Arena
- 13 Konzerte ausverkauft – darunter Deep Purple, Sportfreunde Stiller und Wincent Weiss
- Zusatztermin mit Gerhard Polt – Absage von Haindling aus gesundheitlichen Gründen

MÜNCHEN. Tollwood holt die musikalische Welt, Stars und Legenden in die Musik-Arena aufs Sommerfestival. Vom 19. Juni bis 19. Juli zeigt sich im Line-Up die große Vielfalt von Klang und Hits in der intimen Atmosphäre des Zelts. Hier treffen die ganz großen Gefühle aufeinander: Freude und Melancholie, Glück, Energie, Gemeinschaft. Booker Mathias Schaettgen bringt Stars zusammen, die sonst so nicht an einem Abend zu erleben sind. An 31 Tagen zeigt sich in 32 Konzerten die Bandbreite der Genres: von Pop bis Punk, von Mundart bis Kabarett, von Kinderabenteuern bis Revival der 80er. Bereits jetzt sind 13 Konzerte ausverkauft. Im Line-Up gab es eine kurzfristige Änderung: Für den krankheitsbedingten Ausfall von Haindling macht Tollwood einen Zusatztermin mit Gerhard Polt & Die Well-Brüder am 14. Juli möglich. Karten für die Veranstaltungen gibt es versandkostenfrei über die Tollwood-Tickethotline 089 38 38 50 0, bei München Ticket und Eventim.

### Zwischen Punk, Pop und Poesie

Die Supergroup BEAT eröffnet mit Musik von King Crimson das Sommerfestival (19. Juni), die Sex Pistols bringen 50 Jahre Punk und Provokation (6. Juli), Bosse verspricht die „Schönste Zeit“ (21. Juni). Rick Astley lebt seinen Hit „Never Gonna Give You Up“ (7. Juli), Brad Paisley ist mit seinem Country exklusiv in Deutschland nur auf Tollwood zu erleben (23. Juni), Jovanotti bringt italienische Lebensfreude (9. Juli). Musikalische Kombis überraschen: Anastacia und Marla Glen vereinen Soul-Power (3. Juli), Joss Stone und Emeli Sandé treffen nur in der Musik-Arena aufeinander (13. Juli), Fat Freddy's Drop und Groundation sorgen für einen ganzen Abend Reggae und Dub (22. Juni). Die FOLKWOOD NIGHT vereint Versengold, Fiddler's Green und Saint City Orchestra auf einer Bühne (11. Juli). Dazu Wolfgang Ambros (29. Juni), Oimara und seine Freunde wie Dick Brave, Melissa Naschenweng und Hannes Ringlstetter (26. Juni) und viele mehr. Am 8. Juli trifft mit Asaf Avidan und LP ein Doppel aufeinander, das es in sich hat. „Lost On You“ – „One Day“ – zwei Stimmen, die Gänsehaut garantieren. Gerhard Polt hat spontan zugesagt, noch ein weiteres letztes Mal aufs Tollwood zu kommen.

4



München | 5. Juni 2026

Tollwood Sommerfestival 2026  
19. Juni bis 19. Juli 2026 | Olympiapark Süd

Gemeinsam mit den Well-Brüdern steht der Kabarettist am 14. Juli nun zusätzlich in der Musik-Arena auf der Bühne. Der erste Abend am 12. Juli war seit vielen Monaten ausverkauft. Der Zusatztermin entsteht aus einem traurigen Anlass: Das Konzert von Haindling am 14. Juli muss aus gesundheitlichen Gründen abgesagt werden.

Die Bandbreite im Line-Up verblüfft und die Kombinationen begeistern. Booker Mathias Schaeffgen schafft, was selten gelingt: Er macht aus vier Wochen Festival ein Erlebnis für alle. Rock-Giganten neben Pop-Diven, Punk-Ikonen neben Soul-Stimmen, Heimatsound neben Elektro-Euphorie. Elf Konzerte sind bereits ausverkauft – darunter Foreigner, Deep Purple, ZAZ, Rainhard Fendrich, Sportfreunde Stiller und Wincent Weiss. Ein Sommer für alle. Bunt, laut, leise, vertraut, überraschend.



## 2. Line-Up – Musik-Arena 2026

### JUNI

- 19.06. – BEAT – 19:30 Uhr
- 20.06. – Alvaro Soler – 19 Uhr
- 21.06. – Bosse – 19 Uhr
- 22.06. – Fat Freddy's Drop & Groundation – 19 Uhr
- 23.06. – Brad Paisley – 19 Uhr
- 24.06. – Herbert Pixner Projekt – 19 Uhr
- 25.06. – Pizzera & Jaus – 19 Uhr
- 26.06. – Oimara & Freind – 18:30 Uhr
- 27.06. – Deine Freunde – 17:30 Uhr
- 28.06. – ZAH1DE – 18 Uhr
- 29.06. – Wolfgang Ambros – 19 Uhr
- 30.06. – Dropkick Murphys – 19 Uhr

### JULI

- 01.07. – Sportfreunde Stiller – 19 Uhr
- 02.07. – Foreigner – 19 Uhr
  
- AUSVERKAUFT

- 03.07. – Anastacia & Marla Glen – 19 Uhr
- 04.07. – LaBrassBanda – 19 Uhr
- 05.07. – Rainhard Fendrich – 19 Uhr
- 06.07. – Sex Pistols – 19 Uhr
- 07.07. – Rick Astley – 19 Uhr
- 08.07. – LP & Asaf Avidan & Band – 18:30 Uhr
- 09.07. – Jovanotti – 19 Uhr
- 10.07. – Parov Stelar + Schiller – 18:30 Uhr
- 11.07. – The Folkwood Night – 18 Uhr
- 12.07. – Tobi Krell – 14 Uhr
- 12.07. – Gerhard Polt & Die Well-Brüder – 19:30 Uhr
- 13.07. – Joss Stone & Emeli Sandé – 19 Uhr
- 14.07. – Zusatztermin Gerhard Polt & Die Well-Brüder – 19:30 Uhr (statt Haindling)
- 15.07. – Schmidbauer & Kälberer – 19 Uhr
- 16.07. – ZAZ – 19 Uhr
- 17.07. – Mono Inc. – 17:30 Uhr
- 18.07. – Wincent Weiss – 19 Uhr
- 19.07. – Deep Purple – 19 Uhr

### 3. Konzerte auf Rezept

**„Musik kann kein gebrochenes Bein heilen – aber ein gebrochenes Herz bestimmt“ – ein Gespräch über Gefühle, die Songs auslösen und Gemeinschaft in der Musik – zum Tollwood Sommerfestival**

MÜNCHEN. Die Musik-Arena ist der Ort der großen Gefühle. Wie wirkt Musik auf uns? Kann Musik sogar heilen? Zum Tollwood Sommerfestival haben wir darüber mit drei Experten gesprochen: mit den beiden Sängern Aki Bosse und Malte Hoyer von Versengold und dem Musiker und Neurowissenschaftler Prof. Dr. Stefan Kölsch.

*Wie berührt Euch Musik emotional?*

**Aki Bosse:** Wenn ich selber schreibe, packt es mich richtig. Dann habe ich das Gefühl: Das ist der Grund, warum ich mit 13 mal angefangen habe zu schreiben. In solchen Momenten fühle ich mehr als sonst, und das muss irgendwie festgehalten werden. Und immer, wenn ich dieses besondere Gefühl habe, entsteht daraus einer von zwölf Songs auf der neuen Platte.

**Malte Hoyer:** Ich schreib´ aus meinem persönlichen Gefühl heraus. Es gibt Songs, in denen ich Themen verarbeite, die mich beschäftigen: traumatische Erlebnisse, ein zerbrochenes Herz, den Tod eines geliebten Menschen. Und dieses Gefühl nehmen wir als Band mit auf die Bühne.

#### **Der Schlüssel für authentische Musik**

*Wie wichtig ist es, dass diese Songs auch beim Publikum ankommen?*

**Aki Bosse:** Mich als Zuhörer catcht ein Song, wenn ich spüre, jemand meint es wirklich ernst. Und wenn ich als Hörer einen Song mit meiner eigenen Geschichte verbinde, dann passiert irgendwas mit mir. Als Beispiel: Wenn Malte vom Tod eines geliebten Menschen singt, ist es seine Geschichte – ich glaube ihm das und fühle mit.

**Malte Hoyer:** Genau das ist der Schlüssel für authentische Musik. Und diesen Anspruch haben wir als Versengold auch. Und oft erleben wir das Konzert wie einen Spiegel: Die Leute nehmen die Gefühle von der Bühne auf und geben uns diese zurück.

*Gibt es Songs, bei denen auf allen Konzerten der Funke überspringt?*

**Aki Bosse:** Bei mir gibt es sechs oder acht Lieder, die die Leute immer hören wollen. Im besten Falle sind das auch die Songs, die am tiefsten gehen. „Letzter Tanz“ und „Schönste Zeit“ – meine Leute im Publikum wären schon fast wütend, wenn ich sie nicht spielen würde.

**Malte Hoyer:** Bei uns sind es zum Beispiel Partysongs, aber auch viele nostalgische Stücke wie „Thekenmädchen“. Oder „Hau mir keinen Stein“ – ein Stück über Trauer – das auf vielen Beerdigungen

gespielt worden ist. Aus diesen einzelnen Songs setzt sich dann ein Gesamtgefühl zusammen, das die Leute mit der Band verbindet.

## Heilende Wirkung

**Stefan Kölsch:** Wissenschaftlich erklärt: Wenn wir gemeinsam Musik erleben, werden Botenstoffe ausgeschüttet, endogene Opiode, zu denen auch Endorphine gehören. Diese stärken unsere soziale Bindung.

### *Kann Musik auch heilen?*

**Aki Bosse:** Ich glaub' auf jeden Fall, dass Musik das Nervensystem reguliert. Das Tanzen, das Loslassen, da bin ich im Moment – auch das hat eine heilende Wirkung. Mit Bewegung kann ich einfach den Alltag vergessen, alle Sachen raustanzen.

**Malte Hoyer:** Musik ist ein sehr mächtiges Instrument. Mit Musik kann man vielleicht kein gebrochenes Bein heilen – aber ein gebrochenes Herz bestimmt.

**Stefan Kölsch:** Positive Stimmungen und gute Gefühle tun uns gesundheitlich gut. Wissenschaftlich kann man sagen: Musik kann heilen. Gerade im Vergleich mit medizinischen Wirkstoffen, die oft nur auf einen einzelnen Neurotransmitter abzielen, entfaltet Musik eine mehrdimensionale Breitenwirkung: Töne und Text wirken gleichzeitig auf viele Bereiche und Prozesse im Gehirn und Körper.

### *Also Konzerte auf Rezept?*

**Stefan Kölsch:** Das wäre gut, denn Musik kann helfen bei Schmerzen, Depression, Neuro-Degeneration, sie beeinflusst viele Strukturen im Gehirn. Musik wirkt multidimensional, ganzheitlich.

Zur Info: Prof. Stefan Kölsch, Professor für Biologische und Musikpsychologie an der Universität Bergen, forscht zu den neurologischen Grundlagen der Musik und ihren therapeutischen Wirkungen. Dazu hat er Bücher veröffentlicht wie „Good Vibrations: Die heilende Kraft der Musik“ und „Die dunkle Seite des Gehirns“.

Das gesamte Interview lesen unter [www.tollwood.de/veranstaltungsort/musik-arena](http://www.tollwood.de/veranstaltungsort/musik-arena)

## 4. Vier Legenden – eine Supergroup

### **BEAT spielt King Crimson – Adrian Belew, Steve Vai, Tony Levin und Danny Carey und die komplexe Musik von King Crimson auf der Bühne der Musik-Arena – jetzt Tickets sichern**

MÜNCHEN. Vier Musiker, vier Stimmen, vier Instrumente – und eine Musik, die wieder auflebt: „BEAT performing the Music of 80s King Crimson“ am 19. Juni in der Musik-Arena auf dem Tollwood Sommerfestival. Dabei ist BEAT nicht nur ein legendäres Album der 80er-Band King Crimson, es ist auch eine Supergroup aus vier musikalischen Legenden: Adrian Belew, Steve Vai, Tony Levin und Danny Carey kopieren in diesem Projekt die Musik der frühen 80er nicht nur, sondern sie bringen sie neu zum Leuchten. Nach München bringen sie Ausgewähltes aus den Alben „Discipline“, „Beat“ und „Three of a Perfect Pair“ – alles kraftvoll und überraschend. Karten gibt es versandkostenfrei für 74,90 Euro (ermäßigt 72,02 Euro) über die Tollwood-Tickethotline 089 38 38 50 0, bei München Ticket und Eventim. Weitere Infos unter [www.tollwood.de](http://www.tollwood.de).

### **Prägende Persönlichkeiten**

Es sind Persönlichkeiten, die die Musikgeschichte geprägt haben. Sänger und Gitarrist Adrian Belew und Bassist Tony Levin zwei Teile von King Crimson. Steve Vai, der die Gitarre wie eine Stimme beherrscht und das im vergangenen Sommer in der Musik-Arena gemeinsam mit Joe Satriani eindrucksvoll unter Beweis stellte. Danny Carey sorgt für den Rhythmus und lässt mit seinen Drums die Takte atmen. Gemeinsam schaffen sie eine Balance zwischen Präzision und Freiheit, zwischen Intensität und Offenheit. BEAT überrascht mit dieser Musik auch heute noch. Kenner\*innen begegnen vertrauten Meisterwerken in neuem Licht. Neuentdecker\*innen steigen in eine Klangwelt ein, die komplex, klar und atemlos schön ist.

Veranstaltung:	BEAT performing the Music of 80s KING CRIMSON
Ort:	Musik-Arena (bestuhlt – freie Platzwahl)
Datum:	19. Juni 2026
Einlass:	18:30 Uhr
Beginn:	19:30 Uhr
Eintritt:	74,90 EUR / erm. 72,02* EUR (Im Preis sind die VVK- und die Systemgebühr enthalten.)
Webseite:	<a href="http://www.beat-tour.com">www.beat-tour.com</a>



## 5. Songs mit Sommer und Sonne

### **Mediterranes Lebensgefühl in der Musik-Arena: Alvaro Soler bringt am 20. Juni sein neuestes, ganz persönliches Album aufs Tollwood Sommerfestival – Konzert ist ausverkauft**

MÜNCHEN. Wenn der Sommer tanzt, dann zu Alvaro Soler: Der deutsch-spanische Musiker bringt am 20. Juni 2026 spanische Lebensfreude auf die Bühne der Tollwood Musik-Arena. Mit seinem neuen Album „El Camino“, das er selbst als eine Reise durch sein Leben beschreibt, kehrt er nach seinem begeisternden Auftritt vom Sommer 2022 zurück aufs Tollwood Sommerfestival. Karten gibt es versandkostenfrei für 66,99 Euro (ermäßigt 64,12 Euro) über die Tollwood-Tickethotline 089 38 38 50 0, bei München Ticket und Eventim. Weitere Infos unter [www.tollwood.de](http://www.tollwood.de).

### **Feelgood-Mix mit Tiefe**

Mit seinem neuen Album „EL CAMINO“ veröffentlichte Alvaro Soler, der als Juror auch wieder in der aktuellen Staffel von „The Voice Kids“ Talente scoutet, sein bislang persönlichstes Werk. Er sagt über sein neues Album: „Camino ist ein bisschen wie ein Portal in die Vergangenheit und in die Zukunft.“ In einem frischen Mix aus Pop, Latin und Worldmusic verbindet er traditionelle Klänge mit modernen Beats und erzählt von Liebe, Hoffnung, Veränderung und innerem Wachstum. Die Songs spiegeln seine Entwicklung als Künstler, Ehemann und Familienvater wider und zeigen zugleich seine musikalische Vielfalt. Und Alvaro Soler bringt auch seine Welthits wie „Sofia“, „La Cintura“ und „El mismo sol“ mit: sonnendurchfluteter Pop und jede Menge mediterranes Flair. Damit liefert Alvaro Soler den perfekten Soundtrack für eine laue Sommernacht.

Veranstaltung:	Alvaro Soler & very special guest – El Camino Tour 2026 – AUSVERKAUFT
Ort:	Musik-Arena (unbestuhlt)
Datum:	20. Juni 2026
Einlass:	18 Uhr
Beginn:	19 Uhr
Eintritt:	66,99 EUR / erm. 64,12* EUR – Konzert ist ausverkauft
Webseite:	<a href="http://www.alvarosoler.com">www.alvarosoler.com</a>



## 6. Die schönste Zeit in der Musik-Arena

**BOSSE live in der Musik-Arena am 21. Juni 2026 – ein Abend mit Live-Entertainment und tiefgründigen Texten – jetzt Tickets sichern!**

MÜNCHEN. Es wird „Die schönste Zeit“, wenn BOSSE am 21. Juni seine einzigartige Mischung aus Indie-Rock, Alternative und Pop live in der Musik-Arena auf dem Tollwood Sommerfestival zelebriert. Und es bleibt sicher nicht „Der letzte Tanz“. Mit BOSSE, dem charismatischen Live-Performer, entsteht pure Magie zwischen Bühne und Publikum. Karten für 62,50 Euro (erm. 59,62 Euro) gibt es versandkostenfrei über die Tollwood-Tickethotline 089 38 38 50 0, bei München Ticket und Eventim. Weitere Infos unter [www.tollwood.de](http://www.tollwood.de).

Über 700 Konzerte haben Axel Bosse zu einem Entertainer geformt, der selbst Arena-Shows wie intime Begegnungen anfühlen lässt. Seine Bühnenpräsenz wird mit Größen wie Robbie Williams oder Bruce Springsteen verglichen – mit dem Unterschied, dass BOSSE dabei völlig ohne Allüren bleibt.

Seine Erfolgsgeschichte ist die eines Kämpfers: Nach frühen Rückschlägen produzierte Axel Bosse 2009 mit seinem letzten Geld das Album „Taxi“ – der Wendepunkt. Die Single „3 Millionen“ brachte den Durchbruch, von da an ging es steil nach oben. „Wartesaal“ (Platz 9), „Kraniche“ (Platz 4, Gold), dann die Nummer-1-Alben „Engtanz“ und „Alles ist jetzt“. „Schönste Zeit“ wurde zur Generationenhymne und holte Platin, „Der letzte Tanz“ dominierte wochenlang die TikTok-Charts.

Doch BOSSE ist mehr als Chart-Erfolge und elektrisierender Live-Act. Seine Musik spricht universelle Gefühle aus: das Überwinden von Widerständen, Optimismus trotz Selbstzweifeln, die Gewissheit, auch in schwierigen Zeiten nicht allein zu sein. Seine Texte sind nah am Leben, ausgestattet mit Refrains, die im Kopf bleiben. Dazu kommt sein politisches Engagement für Viva Con Agua, Hanseatic Help und seine klare Haltung gegen rechte Tendenzen.

Am 21. Juni wird die Tollwood Musik-Arena zum Schauplatz dessen, was BOSSE-Konzerte auszeichnet: pure Energie, emotionale Tiefe und diese besondere Verbindung zwischen Künstler und Publikum.

München | 5. Juni 2026

Tollwood Sommerfestival 2026  
19. Juni bis 19. Juli 2026 | Olympiapark Süd

Veranstaltung:	BOSSE – Sommer 2026
Ort:	Musik-Arena (unbestuhlt)
Datum:	21. Juni 2026
Einlass:	18 Uhr
Beginn:	19 Uhr
Eintritt:	62,50 EUR / erm. 59,62* EUR (Im Preis sind die VVK- und die Systemgebühr enthalten.)
Webseite:	<a href="http://www.axelbosse.de">www.axelbosse.de</a>



## 7. Reggae aus Neuseeland in München

### Ein Abend zwei Bands: Fat Freddy's Drop und Groundation am 22. Juni 2026 in der Tollwood Musik-Arena – jetzt Tickets sichern

MÜNCHEN. Ein musikalisches Highlight erwartet das Tollwood-Publikum am 22. Juni 2026 in der Musik-Arena: Fat Freddy's Drop sind zurück in München! Sie gelten als eine der weltweit besten Live-Bands und feiern 2026 unter anderem auf Tollwood das 21-jährige Jubiläum ihres Debütalbums „Based On A True Story“ – ein Meilenstein der modernen Musikgeschichte. Ob bei ausverkauften Shows in Europa, Australien oder Neuseeland: Die Musiker begeistern mit einer Mischung aus Improvisation, Groove und Euphorie. Seit ihrer Gründung 1999 verbindet die neuseeländische Band Reggae, Dub, Soul, Jazz und elektronische Sound zu einer emotionalen und zugleich tanzbaren Feier der Musik. Karten für 64,90 Euro (erm. 62,03 Euro) gibt es versandkostenfrei über die Tollwood-Tickethotline 089 38 38 50 0, bei München Ticket und Eventim. Weitere Infos unter [www.tollwood.de](http://www.tollwood.de).

#### Reggae mal zwei

Fat Freddy's Drop kommen nicht allein: Als Special Guest eröffnen Groundation, Vertreter des amerikanischen Roots-Reggae, den Konzertabend. Die 1998 gegründete kalifornische Band um Frontmann Harrison Stafford machte sich mit frühen Alben wie „Young Tree“ und „Each One Teach One“ sowie „Hebron Gate“ (2002) weltweit einen Namen und gilt bis heute als stilprägend für progressiven, jazzinspirierten Roots-Reggae. Mit ihrem aktuellen Album „Candle Burning“ knüpfen sie an ihren charakteristischen Sound an – anspruchsvoll, analog produziert und international hochgeschätzt.

Veranstaltung:	FAT FREDDY'S DROP & Groundation
Ort:	Musik-Arena (unbestuhlt)
Datum:	22. Juni 2026
Einlass:	18 Uhr
Beginn:	19 Uhr
Eintritt:	64,90 EUR / erm. 62,03* EUR (Im Preis sind die VVK- und die Systemgebühr enthalten.)
Webseite:	<a href="http://www.fatfreddysdrop.com">www.fatfreddysdrop.com</a> <a href="http://www.groundation.com">www.groundation.com</a>



## 8. Exklusiv in Deutschland nur in der Tollwood Musik-Arena: Brad Paisley

### Beste Country-Musik in der Tollwood Musik-Arena mit Brad Paisley am 23. Juni 2026 – jetzt Tickets sichern

MÜNCHEN. Am 23. Juni 2026 wird die Tollwood Musik-Arena zur Bühne für einen der größten Namen der Country-Musik: Brad Paisley kommt mit seiner „Truck Still Works World Tour“ nach München – und spielt dort sein einziges Deutschlandkonzert, exklusiv auf dem Tollwood Sommerfestival. Mit seiner Gitarre, jeder Menge Witz und Charme ist Brad Paisley einer der großen Geschichtenerzähler des Country. Seit seinem Debüt 1999 hat der dreifache Grammy-Gewinner die Grenzen seines Genres erweitert: mit Songs, die Herz und Ohr zugleich treffen und einer Bühnenpräsenz, die weltweit begeistert. Seine neue Musik erzählt von Zusammenhalt, vom Bleiben, wenn andere gehen. Bei Brad Paisley spürt man: Country kann viel mehr als Lagerfeuer – es kann die ganze Stadt zum Klingen bringen. Karten für 88,50 Euro (erm. 85,63 Euro) gibt es versandkostenfrei über die Tollwood-Tickethotline 089 38 38 50 0, bei München Ticket und Eventim. Weitere Infos unter [www.tollwood.de](http://www.tollwood.de).

### Bis ganz nach oben

Brad Paisley gehört zu den erfolgreichsten und prägendsten Künstlern seines Genres. Mit über 25 Nummer-1-Hits, davon 21 selbst geschrieben, drei Grammy Awards und fünf Milliarden Streams weltweit, hat sich der Sänger, Gitarrist und Entertainer längst in die Geschichte der Country-Musik eingeschrieben. Seit 2001 ist er Mitglied der renommierten Grand Ole Opry, der langlebigsten Radioshow der US-Rundfunkgeschichte, die mit ihren seit 1925 allwöchentlich aus Nashville übertragenen Country-Musik-Konzerte Kultstatus hat. Brad Paisley begeistert mit seiner Mischung aus authentischem Storytelling, Virtuosität und charismatischer Bühnenpräsenz ein Millionenpublikum.

Veranstaltung:	BRAD PAISLEY – Truck Still Works World Tour
Ort:	Musik-Arena (unbestuhlt)
Datum:	23. Juni 2026
Einlass:	18 Uhr
Beginn:	19 Uhr
Eintritt:	88,50 EUR / erm. 85,63* EUR (Im Preis sind die VVK- und die Systemgebühr enthalten.)
Webseite:	<a href="http://www.bradpaisley.com">www.bradpaisley.com</a>



## 9. Alpen-Rock trifft Töne-Poesie

**Das Herbert Pixner Projekt mit unverwechselbarer Mischung aus Volksmusik, Rock, Blues und ekstatischer Spielfreude auf dem Tollwood Sommerfestival – 24. Juni 2026 – jetzt Tickets sichern**

MÜNCHEN. Ein Akkord und die Luft vibriert, eine Melodie zieht durch das Zelt und bleibt haften: Das Herbert Pixner Projekt nimmt sein Publikum am 24. Juni in der Musik-Arena auf dem Tollwood Sommerfestival mit auf eine Reise aus sanften Alpenklängen, wuchtigen Rockriffs und Blues. Herbert Pixner, Multiinstrumentalist, Komponist und Kopf der Band, denkt seit über zwei Jahrzehnte mit seinem unverwechselbaren Stil Volksmusik neu und lenkt sie in überraschende Richtungen. Karten gibt es für 68,80 Euro (ermäßigt 65,93 Euro) versandkostenfrei über die Tollwood-Tickethotline 089 38 38 50 0, bei München Ticket und Eventim. Weitere Infos unter [www.tollwood.de](http://www.tollwood.de).

### Frei und ungezähmt

Südtirol – Sehnsuchtsort der Menschen aus München und der Region. Zum Sommerfestival kommt das Lebensgefühl von der anderen Seite des Brennerpasses direkt in die Musik-Arena mit Herbert Pixner. Zusammen mit seinen kongenialen Bühnenpartnern\*innen Manuel Randi (Gitarren), Werner Unterlercher (Bass) und nun in neuer personeller Besetzung mit Alessandro Trebo (Klavier und Keyboards) und Elisabeth Jamnik (Harfe) zählt das Herbert Pixner Projekt seit mittlerweile über zwanzig Jahren zu den erfolgreichsten Vertretern der neuen und progressiven Volksmusik. Mit verspielt-lasziver Sanftmut, wuchtigen Rock und Bluesriffs, brillanter Technik und ekstatischer Spielfreude begeistern sie seit Jahren ein immer größer werdendes Publikum. Die Band webt vielfältige Klangteppiche, es ist Platz für sanfte Melancholie und auch für vor nichts Halt machenden Ausbrüchen. Minimalistisch, schroff, episch und authentisch klingt das. Mit dieser unkonventionellen Mischung elektrisiert das Herbert Pixner Projekt das Publikum jedes Mal auf ein Neues.

Die „Alpen-Weltmusik ohne kulturelle Beliebigkeit bei gipfelhoher Musikalität“ (Abendzeitung) erzählt Geschichten von Erde und Himmel, von Tradition und Moderne, von Zurückhaltung und überschäumender Leidenschaft. „Frei, ungezähmt, leidenschaftlich fordernd“ (Münchner Merkur) bringt das Herbert Pixner Projekt Volksmusik, wie sie niemand erwartet. Am 24. Juni wird in der Musik-Arena auf Tollwood all das spürbar: eine Band, die Grenzen sprengt, Stimmungen verdichtet und das Publikum auf ein unvergleichliches Hörerlebnis einlädt.



München | 5. Juni 2026

Tollwood Sommerfestival 2026  
19. Juni bis 19. Juli 2026 | Olympiapark Süd

Veranstaltung:	Herbert Pixner Projekt
Ort:	Musik-Arena (bestuhlt – freie Platzwahl)
Datum:	24. Juni 2026
Einlass:	18 Uhr
Beginn:	19 Uhr
Eintritt:	68,80 EUR / erm. 65,93* EUR (Im Preis sind die VVK- und die Systemgebühr enthalten.)
Webseite	<a href="http://www.herbert-pixner.com">www.herbert-pixner.com</a>



## 10. Zwei Stimmen, ein Gefühl

### **Pizzera & Jaus: von der Leinwand zurück in die Tollwood Musik-Arena – Musik-Kabarett am 25. Juni auf dem Sommerfestival – Konzert ist ausverkauft**

MÜNCHEN. Die kleinste Band Österreichs kehrt am 25. Juni zurück in die Musik-Arena. Ehrliche Livemusik, große Nähe, feiner Witz. Sie brauchen keine große Band, um große Wirkung zu entfalten. Pizzera & Jaus stehen zu zweit auf der Bühne – und treffen mitten ins Gefühl. Paul Pizzera und Otto Jaus zeigen auf dem Tollwood Sommerfestival, warum sie seit Jahren zu den beliebtesten Live-Acts im deutschsprachigen Raum zählen. Das Konzert ist bereits ausverkauft.

#### **Spionage im Kino, Schmääh auf der Bühne**

„Neo Nuggets“ – auf der Leinwand haben die beiden Österreicher in ihrem Kinofilm ein Mysterium gelüftet. Eine Spionage-Comedy, bei der österreichischer Schmääh nicht zu kurz kommt! Und genau diesen bringen sie in die Musik-Arena, wenn sie in ihren Songs vom Leben erzählen, wie es ist. Vom Scheitern und Wiederaufstehen, von Nähe und Distanz, vom Alltag mit all seinen kleinen Absurditäten. Mal leise und nachdenklich, mal scharf beobachtet und mit trockenem Humor auf den Punkt gebracht. Die Musik wirkt leicht, bleibt aber hängen. Die Texte treffen, ohne zu erklären.

Was Pizzera & Jaus auszeichnet, ist ihre Präsenz. Zwei Stimmen, zwei Gitarren, keine doppelten Böden. Live und echt. Ein Konzert wie Musik-Kabarett, sie sprechen mit dem Publikum, hören zu, reagieren. Seit 2017 ziehen sie durch den deutschsprachigen Raum, spielen in großen Hallen, auf Festivalbühnen und an Orten, die sonst der Hochkultur gehören. Drei Mal wurden sie als Live-Act des Jahres ausgezeichnet, eine halbe Million Menschen hat sie bereits gesehen. Zahlen, die zeigen, wie viele sich in dieser Musik wiederfinden. Auch auf Tollwood – das Konzert ist bereits ausverkauft.

Veranstaltung:	Pizzera & Jaus – Jetz' kummst ma auf de Tour! – AUSVERKAUFT
Ort:	Musik-Arena (unbestuhlt)
Datum:	25. Juni 2026
Einlass:	18 Uhr
Beginn:	19 Uhr
Eintritt:	64,90 EUR / erm. 62,02* EUR – Konzert ist ausverkauft
Webseite:	<a href="http://www.pizzerajaus.com">www.pizzerajaus.com</a>



## 11. Mehr als Wackelkontakt

### Moderne Gstanzl in der Musik-Arena: Oimara serviert am 26. Juni 2026 mit Dick Brave, Hannes Ringlstetter und Melissa Naschenweng ein musikalisches Menü – jetzt Tickets sichern

MÜNCHEN. Oimara, moderner Gstanzler, bayerischer Rockstar, Improvisateur und Liedermacher, bringt am 26. Juni 2026 um 18:30 Uhr die Musik-Arena auf dem Tollwood Sommerfestival zum Feiern. Seit seinem Nr. 1-Hit „Wackelkontakt“ wird er weltweit gefeiert und millionenfach gestreamt. Und jetzt gibt es den Song auch als Rockabilly-Version gemeinsam mit Dick Brave, der sein Comeback des Jahres mit Oimara in der Musik-Arena feiert. Mit dabei auch Melissa Naschenweng, mit der der Bayer „Koa Bergbauernbua“ performt – ein echter Ohrwurm. Die musikalische DNA von Beni Hafner alias Oimara: relaxte Gitarrensounds à la John Mayer treffen auf treibende Beats, dazu fast schon valentineske Wortspiele und verschmitzte Texte, die an eine coole, jugendliche Version von Fredl Fesl erinnern. Und ein wenig auch an Hannes Ringlstetter, der ebenfalls in der Musik-Arena dabei sein wird. Außerdem wird noch eine Überraschungsfreind erwartet. Karten für 54,90 Euro (erm. 52,03 Euro) gibt es versandkostenfrei über die Tollwood-Tickethotline 089 38 38 50 0, bei München Ticket und Eventim. Weitere Infos unter [www.tollwood.de](http://www.tollwood.de).

Oimara und seine musikalischen Freind machen den Abend zu etwas ganz Besonderem: Dick Brave sorgt mit seiner unverwechselbaren Mischung aus Rockabilly-Energie, Vintage-Charme und modernem Augenzwinkern für einen Abend voller Kontraste. Mit Lederhose, E-Gitarre und rauher Stimme bringt Melissa Naschenweng Volksmusik und Schlager auf die Bühne. Kabarettist und Komiker Hannes Ringlstetter kehrt als Gast bei Oimara zurück in die Musik-Arena. Gemeinsam servieren sie ein musikalisches Menü voller Humor und bayerischem Herz.

Veranstaltung:	OIMARA & FREIND – mit Dick Brave, Hannes Ringlstetter, Melissa Naschenweng & Überraschungsfreind
Ort:	Musik-Arena (unbestuhlt)
Datum:	26. Juni 2026
Einlass:	17:30 Uhr
Beginn:	18:30 Uhr
Eintritt:	54,90 EUR / erm. 52,03* EUR (Im Preis sind die VVK- und die Systemgebühr enthalten.)
Webseite:	<a href="http://www.oimara-musik.de">www.oimara-musik.de</a>



## 12. Kindsköpfe zurück in der Musik-Arena

### **DEINE FREUNDE mischen am 27. Juni 2026 mit coolen Songs für Kinder und Familien die Tollwood Musik-Arena auf – jetzt Tickets sichern**

MÜNCHEN. Ihre Musik soll Spaß machen – und das tut sie auch. DEINE FREUNDE lassen am 27. Juni auf dem Tollwood Sommerfestival Kinderaugen (und die ihrer Eltern) leuchten und verwandeln die Musik-Arena in ein Mitmachzelt voller Tanz, Spaß und guter Laune. Mit im Gepäck: Jede Menge neue Songs und bekannte Hits. Treibende Beats, eingängige Hooks und Texte, die den Alltag von Kindern und Familien ehrlich widerspiegeln machen die Band so erfolgreich: Deine Freunde rappen über Süßigkeiten, Pyjamapartys, Tagträume und jede Menge Quatsch, aber auch über Hausarrest, Hausaufgaben oder den inneren Schweinehund. Musikalisch trifft Hip-Hop auf Synthie Pop, Reggae und Elektro: Ihre Hits sind längst zu Kinderzimmer-Klassikern geworden, denn nicht umsonst gelten sie als eine der einflussreichsten Kinderbands Deutschlands. Karten für 52,49 Euro (erm. 49,74 Euro) gibt es versandkostenfrei über die Tollwood-Tickethotline 089 38 38 50 0, bei München Ticket und Eventim. Weitere Infos unter [www.tollwood.de](http://www.tollwood.de).

### **Kindermusik mal anders**

Seit 2011 begeistert das Hamburger Trio rund um Florian Sump, Lukas Nimscheck und Markus Pauli mit ihrer ganz eigenen Mischung aus Unterhaltung für die ganze Familie, Hip-Hop und Popmusik nicht nur die Jüngsten, sondern auch deren Eltern. Mit mittlerweile sieben Studioalben haben sie das Genre der Kindermusik kräftig aufgemischt und die großen Hallen Deutschlands gefüllt. Ihre Live-Shows sind lustig, bunt und verbindend – ein gemeinsames Konzerterlebnis für alle, die Musik lieben, ganz unabhängig vom Alter.

Veranstaltung:	DEINE FREUNDE – Kindsköpfe im Park 2026
Ort:	Musik-Arena (unbestuhlt)
Datum:	27. Juni 2026
Einlass:	16 Uhr
Beginn:	17:30 Uhr
Eintritt:	52,49 EUR / erm. 49,74* EUR (Im Preis sind die VVK- und die Systemgebühr enthalten.)
Webseite:	<a href="http://www.deinefreunde.info">www.deinefreunde.info</a>



## 13. TikTok trifft Tollwood – ZAH1DE live in München

### **Tollwood Musik-Arena 2026: ZAH1DE bringt am 28. Juni 2026 den Sound der Generation Alpha in den Olympiapark – Konzert ist ausverkauft**

MÜNCHEN. Auf TikTok geht sie viral – jetzt kommt sie auf die Bühne. ZAH1DE ist am 28. Juni 2026 ist erstmals live in München in der Tollwood Musik-Arena zu erleben. Die jüngste Bambi-Preisträgerin und erfolgreiche TikTok-Künstlerin bringt gemeinsam mit ihrer Tanzcrew Lunatix Dance ihre Songs aufs Tollwood Sommerfestival. Karten für 62,90 Euro gibt es versandkostenfrei über die Tollwood-Tickethotline 089 38 38 50 0, bei München Ticket und Eventim. Die Musik-Arena ist unbestuhlt, im hinteren Bereich finden sich Sitzplätze auf der Sitztribüne. Weitere Infos unter [www.tollwood.de](http://www.tollwood.de).

Die mittlerweile 15-Jährige startete ihre Karriere dort, wo ihre Generation zu Hause ist: auf TikTok. Mit kurzen Tanzvideos und einer Mischung aus Pop und Rap baute sich die Schülerin innerhalb kürzester Zeit ein Millionenpublikum auf. Heute folgen ihr über 8,5 Millionen Fans auf der Plattform TikTok, so ist sie aus den Sozialen Medien mittlerweile nicht mehr wegzudenken. Auf der Bühne der Tollwood Musik-Arena zeigt sie, dass sie weit mehr ist als ein kurzweiliges Internetphänomen.

Ihre Songs greifen Themen und Haltungen ihrer Generation auf und sind direkt, selbstbewusst und frech. Und live merkt man eines: ZAH1DE findet nicht nur online statt, sondern kann auch ein Live-Publikum mitreißen. In ihrem Song „Mona Lisa Motion“ rappt sie: „Deutschland hat ein’n neu’n Bestseller“ – und auf der Bühne zeigt sie, dass diese Zeile auf sie selbst zutrifft.

Veranstaltung:	ZAH1DE – AUSVERKAUFT
Ort:	Musik-Arena (unbestuhlt)
Datum:	28. Juni 2026
Einlass:	17 Uhr
Beginn:	18 Uhr
Ende:	Ca. 20:30 Uhr
Eintritt:	62,90 EUR (Im Preis sind die VVK- und die Systemgebühr enthalten.)
Webseite:	<a href="http://www.zah1.de">www.zah1.de</a>



## 14. Austropop – mit Wolfgang Ambros auf Tollwood

**„Schifoan“, „Zwickt’s mi“ und viele Klassiker am 29. Juni in der Musik-Arena auf dem Tollwood Sommerfestival – jetzt Tickets sichern**

MÜNCHEN. „Gö, da schaut!“ Wolfgang Ambros kehrt zurück in die Musik-Arena auf dem Tollwood Sommerfestival – mit dem Besten vom Besten. Und schon jetzt darf klar sein: Alle singen sie „Schifoan“ mitten in München – ein Song der sein 50-Jähriges feiert. Fast fünf Jahrzehnte Austropop hat Wolfgang Ambros geprägt – von „Die Blume aus dem Gemeindebau“ bis „Es lebe der Zentralfriedhof“. Und diese Hits und viele mehr gibt’s am 29. Juni in der Tollwood Musik-Arena mit ganz viel Lebensfreude und Schmah. Karten für 65,90 Euro (ermäßigt 63,03 Euro) gibt es versandkostenfrei über die Tollwood-Tickethotline 089 38 38 50 0, bei München Ticket und Eventim. Weitere Infos unter [www.tollwood.de](http://www.tollwood.de).

Begleitet von seiner Band füllt er das Zelt mit Energie und Emotion, die Fans mitsingen und schwelgen lässt. Wolfgang Ambros’ Songs bewegen sich zwischen leisen Momenten und kraftvollen Höhepunkten, zwischen nachdenklicher Melancholie und humorvoller Lebenslust. Wer Wolfgang Ambros und seine Musikgeschichten live erlebt, spürt, warum seine Lieder zeitlos sind: direkt, ehrlich, mit Herz und einem Augenzwinkern.

Veranstaltung:	Das Beste vom Besten: Wolfgang Ambros & die No. 1 vom Wienerwald
Ort:	Musik-Arena (bestuhlt – freie Platzwahl)
Datum:	29. Juni 2026
Einlass:	18 Uhr
Beginn:	19 Uhr
Eintritt:	65,90 EUR / erm. 63,03* EUR (Im Preis sind die VVK- und die Systemgebühr enthalten.)
Webseite:	<a href="http://www.wolfgangambros.at">www.wolfgangambros.at</a>



## 15. Irischer Punkrock trifft Sommerfestival

**Dropkick Murphys live in der Tollwood Musik-Arena: Am 30. Juni 2026 rockt die Band aus Boston mit dem Münchner Publikum auf dem Tollwood Sommerfestival – jetzt Tickets sichern**

MÜNCHEN. Wenn Punkrock auf irische Folk-Tradition trifft, sind die Dropkick Murphys nicht weit. Am 30. Juni 2026 wird die Tollwood Musik-Arena zum Mittelpunkt für treibende Gitarrenriffs, kraftvolle Rhythmen und rauen Gesang, verbunden mit traditionellen irischen Folk-Melodien. Seit fast drei Jahrzehnten stehen die Dropkick Murphys für leidenschaftliche Konzerte, gefeierte Hymnen und eine starke Gemeinschaft zwischen Band und Fans. Ihre Shows sind bekannt für ausgelassene Stimmung, kollektives Mitsingen und eine Atmosphäre, in der die Band mit Musik Menschen zusammenbringt. Mit ihrem aktuellen Album „For The People“ setzen Dropkick Murphys ein klares Zeichen für Solidarität, Menschlichkeit und Zusammenhalt. Karten für 69,80 Euro (erm. 66,92 Euro) gibt es versandkostenfrei über die Tollwood-Tickethotline 089 38 38 50 0, bei München Ticket und Eventim. Weitere Infos unter [www.tollwood.de](http://www.tollwood.de).

### **Punk oder Folkrock? Beides!**

Ihre Songs wie „I’m Shipping Up To Boston“ und „Rose Tattoo“ sind längst zu internationalen Hits geworden und machen die Band zu einer der prägenden Stimmen des irischen Punkrocks. Typisch für die irisch-amerikanische Band ist die musikalische Mischung: Neben klassischen Rockinstrumenten wie Gitarre, Bass und Schlagzeug kommen auch Dudelsack, Akkordeon, Mandoline und das irische Blasinstrument Tin Whistle zum Einsatz. Ein Sound, der zugleich kraftvoll, traditionsbewusst und hoch emotional ist – eben rebellisch und verbindend.

Veranstaltung:	DROPKICK MURPHYS – special guests: Grade 2 & An Slua
Ort:	Musik-Arena (unbestuhlt)
Datum:	30. Juni 2026
Einlass:	18 Uhr
Beginn:	19 Uhr
Eintritt:	69,80 EUR / erm. 66,92* EUR (Im Preis sind die VVK- und die Systemgebühr enthalten.)
Webseite:	<a href="http://www.dropkickmurphys.com">www.dropkickmurphys.com</a>



## 16. New York, Rio, Tollwood

### Am 1. Juli feiern die Sportfreunde Stiller in der Musik-Arena auf dem Tollwood Sommerfestival 30 Jahre Bandgeschichte – Konzert ist ausverkauft

MÜNCHEN. „Applaus, Applaus“ für 30 Jahre Bandgeschichte: Die Sportfreunde Stiller feiern ihr großes Jubiläum am 1. Juli 2026 in der Musik-Arena. Auf dem Tollwood Sommerfestivals reist die Band mit ihrem Publikum gemeinsam durch die Hits. Karten gibt es versandkostenfrei für 63,60 Euro (ermäßigt 60,73 Euro) über die Tollwood-Tickethotline 089 38 38 50 0, bei München Ticket und Eventim. Weitere Infos unter [www.tollwood.de](http://www.tollwood.de).

Seit ihren Anfängen Mitte der 1990er-Jahre zählen die Sportfreunde Stiller zu den prägenden Stimmen der deutschsprachigen Pop- und Rockmusik. Mit Liedern wie „Ein Kompliment“, „'54, '74, '90, 2010“ oder „New York, Rio, Rosenheim“ haben sie sich tief ins kollektive Musikgedächtnis eingeschrieben.

Diese Klassiker bringt das Trio auch in die Tollwood Musik-Arena nach München, ergänzt mit neuem Material und ganz viel Energie. Das Ergebnis: ein Konzertabend zum Mitsingen, Tanzen und für viele auch ein Abend der Nostalgie. Die Sportis begleiten ihr Publikum oft schon seit vielen Jahren. Getragen von Erinnerung und Gemeinschaft, die über drei Jahrzehnte gewachsen ist.

Der Name mag anderes vermuten lassen, doch live wird schnell klar: Still sind die Sportfreunde Stiller auch nach 30 Jahren nicht geworden. Und das Publikum erst recht nicht, denn Mitsingen ist hier ausdrücklich erwünscht.

Veranstaltung:	Sportfreunde Stiller „30 wunderbare Jahre – AUSVERKAUFT
Ort:	Musik-Arena (unbestuhlt)
Datum:	1. Juli 2026
Einlass:	18 Uhr
Beginn:	19 Uhr
Eintritt:	63,60 EUR / erm. 60,73* EUR – Konzert ist ausverkauft
Webseite:	<a href="http://www.sportfreunde-stiller.de">www.sportfreunde-stiller.de</a>



## 17. Hymnen für Generationen

### Foreigner live auf dem Tollwood Sommerfestival – Jubiläumskonzert zum 50-jährigen Bestehen am 2. Juli – Konzert ist ausverkauft!

MÜNCHEN. Es gibt Songs, die gehören einfach zum Leben dazu. „I Want To Know What Love Is“, „Cold As Ice“, „Juke Box Hero“ – Hymnen, die Generationen verbinden und bei denen jeder mitsingen kann. Wenn Foreigner 2026 ihre 50th Anniversary Tour nach Deutschland bringen, feiern sie nicht nur ein halbes Jahrhundert Bandgeschichte, sondern den Soundtrack ganzer Generationen. Am 2. Juli 2026 gastiert eine der erfolgreichsten Classic-Rock-Bands aller Zeiten in der Tollwood Musik-Arena. Das Konzert ist bereits ausverkauft.

Mit 10 Multi-Platin-Alben, 16 Top-30-Hits und über 80 Millionen verkauften Tonträgern weltweit haben Foreigner Rockgeschichte geschrieben. Ihr legendäres Album „4“ stand länger auf Platz 1 der Billboard-Charts als jedes andere Album in der Geschichte von Atlantic Records – ein Rekord, der bis heute Bestand hat. 2024 folgte die Aufnahme in die Rock & Roll Hall of Fame. Und auch nach fünf Jahrzehnten sind Foreigner keineswegs nostalgisch unterwegs – über 15 Millionen Audio- und Video-Streams pro Woche, virale Verwendungen in Serienhits wie „Stranger Things“, „Wednesday“ und „Euphoria“ sowie in Filmen wie „The Eternals“ beweisen: Diese Songs sind zeitlos.

Die aktuelle Besetzung mit Luis Maldonado als neuem Leadsänger, Jeff Pilson (Bass), Michael Bluestein (Keyboards), Bruce Watson (Gitarre) und Chris Frazier (Schlagzeug) liefert eine Live-Energie, die auf allen Kontinenten gefeiert wird. Die Setlist der Jubiläumstour spannt den Bogen von den frühen 70er-Erfolgen über Welthits wie „Waiting for a Girl Like You“ und „Urgent“ bis zu den zeitlosen Klassikern, die jeder kennt.

Veranstaltung:	FOREIGNER – 50TH ANNIVERSARY TOUR – AUSVERKAUFT
Ort:	Musik-Arena (unbestuhlt)
Datum:	2. Juli 2026
Einlass:	18 Uhr
Beginn:	19 Uhr
Eintritt:	82,60 EUR / erm. 79,73* EUR – Konzert ist ausverkauft
Webseite:	<a href="http://www.foreigneronline.com">www.foreigneronline.com</a>



## 18. Power, Charisma und ganz viel Gefühl

### Pop-Ikone Anastacia und Soulstimme Marla Glen am 3. Juli 2026 in der Tollwood Musik-Arena – jetzt Tickets sichern

MÜNCHEN. „I’m Outta Love“, „Left Outside Alone“ und „Sick and Tired“ – Welthits mit denen sich Anastacia längst einen festen Platz im Pop-Rock-Genre gesichert hat. Am 3. Juli kommt die Powerfrau mit ihrer kraftvollen Stimme und ihrem unverkennbar einzigartigen Timbre in die Musik-Arena auf das Tollwood Sommerfestival und zelebriert 25 Jahre ihres Debütalbums „Not That Kind“. Als special guest eröffnet den Abend Marla Glen mit ganz viel Soul und Blues. Karten gibt es versandkostenfrei für 74,90 Euro (ermäßigt 72,02 Euro) über die Tollwood-Tickethotline 089 38 38 50 0, bei München Ticket und Eventim. Weitere Infos unter [www.tollwood.de](http://www.tollwood.de).

Die Pop-Ikone Anastacia zählt seit Anfang der 2000er weltweit zu den erfolgreichsten Popstars ihrer Zeit. Ihre Stimme geht unter die Haut, ihre Songs stecken voller Emotion, Stärke und Leidenschaft. Weltweit verkaufte Anastacia mehr als 50 Millionen Tonträger und feierte mehrere Multi-Platin-Hits. Insgesamt erhielt die Sängerin bis heute über 225 Auszeichnungen in 31 Ländern und zählt in 19 davon Nummer-1-Hits. Mit ihren bisher veröffentlichten acht Alben erhielt sie Auszeichnungen wie den World Music Award, den MTV EMA, mehrere ECHOs, eine Goldene Kamera, einen Bambi, den Women’s World Award und viele weitere.

### Rauchige Stimme voller Kraft

Bevor Anastacia die Musik-Arena mit ihrer Stimme erfüllt, eröffnet der amerikanische Sänger Marla Glen den Abend. Er vereint Elemente aus Blues, Soul und Jazz mit Rock, Funk, Afro Pop, Gospel sowie Blues und fasziniert mit seiner rauchigen Stimme. Marla Glen liebt es, sich auf der Bühne zu zeigen: Mit seinem Markenanzug, Krawatte und einem flippigen Hut erlebt man ihn tanzend, lachend oder gar schreiend vor musikalischem Vergnügen – verpackt mit einer Menge Witz und Charme. Mit dem nagelneuen Album „Unexpected“ im Gepäck begleitet er Anastacia am 3. Juli in die Tollwood Musik-Arena. Ein doppelt schöner Abend!

München | 5. Juni 2026

Tollwood Sommerfestival 2026  
19. Juni bis 19. Juli 2026 | Olympiapark Süd

Veranstaltung: ANASTACIA plus very special guest: Marla Glen & Band  
Ort: Musik-Arena (unbestuhlt)  
Datum: 3. Juli 2026  
Einlass: 18 Uhr  
Beginn: 19 Uhr  
Eintritt: 74,90 EUR / erm. 72,02\* EUR  
(Im Preis sind die VVK- und die Systemgebühr enthalten.)  
Webseite: [www.anastacia.com](http://www.anastacia.com) [www.marlaglen.net](http://www.marlaglen.net)



## 19. Polka Party auf Tollwood

**LaBrassBanda zurück in der Musik-Arena – am 4. Juli 2026 mit bayerischem Brass-Pop vom Feinsten auf dem Tollwood Sommerfestival – das Konzert ist ausverkauft**

MÜNCHEN. Nackte Füße, Lederhosen und grenzenlose Spielfreude: LaBrassBanda kehren am 4. Juli zurück in die Tollwood Musik-Arena. Nach ihrem ausverkauften Tollwood-Konzert im Jahr 2023 gibt's für das Münchner Publikum eine weitere Brass-Party, die bereits jetzt ausverkauft ist

Die Musiker verbinden leidenschaftlich traditionelle Blasmusik mit Brass-Pop, Hip-Hop, Punk und Techno und haben somit die Blasmusik revolutioniert. Seit ihrer Gründung 2007 hat sich die Band weit über Bayern hinaus einen Namen gemacht und begeistert seitdem auf Clubbühnen ebenso wie auf internationalen Festivals. Im Sommer feiert LaBrassBanda ihre „Polka Party“ in München auf dem Tollwood Sommerfestival.

Veranstaltung:	LaBrassBanda – Polka Party 2026 – AUSVERKAUFT
Ort:	Musik-Arena (unbestuhlt)
Datum:	4. Juli 2026
Einlass:	18 Uhr
Beginn:	19 Uhr
Eintritt:	49,50 EUR / erm. 46,62* EUR – Konzert ist ausverkauft
Webseite:	<a href="http://www.labrassbanda.com">www.labrassbanda.com</a>



## 20. Nur ein Wimpernschlag

**Er ist „from Austria“: Rainhard Fendrich feiert am 5. Juli live in der Musik-Arena auf dem Tollwood Sommerfestival 45-jähriges Bühnenjubiläum – Konzert ist ausverkauft!**

MÜNCHEN. Austropop in seiner Reinform mit Songs, die sich ins kollektive Gedächtnis gebrannt haben: „Strada del Sole“, „Macho Macho“, „Weus’d a Herz hast wia a Bergwerk“ und die inoffizielle österreichische Hymne: „I Am From Austria“. Wenn Rainhard Fendrich diese Titel anstimmt, singt eine ganze Generation mit. Am 5. Juli 2026 feiert der österreichische Ausnahmekünstler 45 Jahre in der Tollwood Musik-Arena – das Konzert ist bereits ausverkauft.

„45 Jahre Rainhard Fendrich Live – Nur ein Wimpernschlag“ ist weit mehr als ein Greatest-Hits-Konzert – es ist eine persönliche Zeitreise durch vier Jahrzehnte österreichischer Musikgeschichte, in der Rainhard Fendrich auf Stationen seines Lebens zurückblickt und Bilanz zieht.

Gemeinsam mit seiner fabelhaften Band präsentiert der scharfsinnige Beobachter und Chronist seiner Zeit nicht nur seine legendären Hits, sondern auch Songs seines aktuellen Albums „Wimpernschlag“. Die neuen Titel sind eine eindrucksvolle Mischung aus eingängigen Melodien und tiefgründigen Texten, zuweilen gepaart mit jenem humorvollen Augenzwinkern, das Rainhard Fendrich zum Meister seines Fachs macht. Er richtet sein Augenmerk textlich und musikalisch auf das Wesentliche – und trifft damit den Nerv der Zeit wie eh und je.

Für Generationen sind Fendrichs Lieder zum Soundtrack ihres Lebens geworden. Das Konzert ist bereits ausverkauft.

Veranstaltung:	RAINHARD FENDRICH – „45 Jahre Live“ – AUSVERKAUFT
Ort:	Musik-Arena (unbestuhlt)
Datum:	5. Juli 2026
Einlass:	18 Uhr
Beginn:	19 Uhr
Eintritt:	74,80 EUR / erm. 72,93* EUR – Konzert ist ausverkauft
Webseite:	<a href="http://www.fendrich.at">www.fendrich.at</a>



## 21. Punk schreibt Geschichte

### 50 Jahre Sex Pistols – mit Frank Carter kommt die Punk-Legende am 6. Juli in die Tollwood Musik-Arena – special guest: The Damned – jetzt Tickets sichern

MÜNCHEN. Manche Bands verändern Musik. Andere verändern Haltung. Und ganz große machen beides: wie die Sex Pistols. Fünfzig Jahre nach ihrer Gründung stehen Paul Cook, Steve Jones und Glen Matlock wieder auf der Bühne – und Frank Carter gibt Punk heute die Stimme. Punk und Provokation – das waren die Sex Pistols. Sind sie es heute auch noch? Man wird sehen und vor allem hören – am 6. Juli in der Musik-Arena auf dem Tollwood Sommerfestival. Karten gibt es versandkostenfrei für 78,80 Euro (ermäßigt 75,93 Euro) über die Tollwood-Tickethotline 089 38 38 50 0, bei München Ticket und Eventim. Weitere Infos unter [www.tollwood.de](http://www.tollwood.de).

Die Sex Pistols prägten Punk wie kaum eine andere Band. Sie waren laut, unbequem, kompromisslos. Mit Songs wie „Anarchy in the U.K.“ und „God Save the Queen“ sprengten sie musikalische Konventionen und gesellschaftliche Grenzen. Ihr einziges Studioalbum „Never Mind the Bollocks“ wurde zum Manifest einer Generation. Der Skandal gehörte dazu, der Bruch ebenso. Der Einfluss blieb.

Nach dem frühen Ende der Band wirkte ihr Sound weiter – in Musik, Mode und Haltung. Kaum eine Punk-Band, die nicht auf sie verweist. Nach mehreren Reunion-Touren schien die Geschichte erzählt, bis Paul Cook, Steve Jones und Glen Matlock im vergangenen Sommer die Songs wieder aufgriffen. Ohne Johnny Rotten, dafür mit Frank Carter. Eine Entscheidung, die dem Projekt neue Kraft gab.

#### **Punk. Provokation, Präsenz**

Frank Carter bringt Energie, Präsenz und eine unbedingte Haltung auf die Bühne. Er steht für eine Generation, die Punk lebt. Zusammen mit den Gründungsmitgliedern der Sex Pistols entsteht ein Klang, der roh bleibt und zugleich frisch wirkt. Die ikonischen Songs gewinnen an Schärfe, die Wucht ist spürbar, die Nähe zum Publikum intensiv.

Als special guest eröffnen The Damned diesen Abend auf der Bühne – selbst Legenden des britischen Punks. In der Tollwood Musik-Arena verdichtet sich so Musikgeschichte in einem Treffen von Bands, die Punk geprägt haben. Punk, der bis heute wirkt.

München | 5. Juni 2026

Tollwood Sommerfestival 2026  
19. Juni bis 19. Juli 2026 | Olympiapark Süd

Veranstaltung: Sex Pistols feat. Frank Carter & special guest: The Damned  
Ort: Musik-Arena (unbestuhlt)  
Datum: 6. Juli 2026  
Einlass: 18 Uhr  
Beginn: 19 Uhr  
Eintritt: 78,80 EUR / erm. 75,93\* EUR  
(Im Preis sind die VVK- und die Systemgebühr enthalten.)  
Webseite: [www.sexpistolsofficial.com](http://www.sexpistolsofficial.com)



## 22. Der Mann, der nie aufgibt

### Die 80er Ikone Rick Astley kommt am 7. Juli 2026 das erste Mal in die Musik-Arena auf dem Tollwood Sommerfestival – jetzt Tickets sichern

MÜNCHEN. In den 80er Jahren ein Hit „Never Gonna Give You Up“. Der Titel ist für Rick Astley Programm, gerade jetzt wurde der charismatische Brite damit zum globalen Phänomen. Songs zum Dahinschmelzen wie „Together Forever“ oder „Whenever You Need Somebody“ machten den Briten bei den Disco-Fans unvergesslich. Am 7. Juli bringt Rick Astley in seiner großen Sommershow seine großen Hits mit seiner unverwechselbaren Stimme und viel Humor auf die Bühne der Tollwood Musik-Arena. Karten für 87,90 Euro (erm. 85,03 Euro) gibt es versandkostenfrei über die Tollwood-Tickethotline 089 38 38 50 0, bei München Ticket und Eventim. Weitere Infos unter [www.tollwood.de](http://www.tollwood.de).

Als Pop-Veteran und Internet-Legende hat sich der Entertainer mit Ohrwurmgarantie in die Herzen seiner Fans gesungen. Schon in den späten 80ern etablierte sich der Sänger, Songwriter, Produzent als internationaler Chartstürmer und BRIT Award-Gewinner. Musik hatte Rick Astley schon früh im Blut: Er wuchs auf mit einer besonderen Mischung aus Prog-Rock, Classic Rock, Indie und Northern Soul, gründete als Jugendlicher schon Bands und wurde im Alter von 19 Jahren entdeckt.

Mit 50 meldete er sich 2016 nach einer langen Pause zurück an die Spitze der Charts und zeigte eindrucksvoll, dass seine Musik auch noch über 30 Jahre nach seinem Debüt zeitlos ist. Rick Astley ist weit mehr als ein Meme auf Social Media. Denn live auf ausverkauften Konzerten, präsentiert er neue Alben und beweist seinem treuen Publikum von der Generation MTV bis TikTok, dass gute Songs nie aus der Mode sind.

Veranstaltung:	Rick Astley – Summer Shows 2026
Ort:	Musik-Arena (unbestuhlt)
Datum:	7. Juli 2026
Einlass:	18 Uhr
Beginn:	19 Uhr
Eintritt:	87,90 EUR / erm. 85,03* EUR (Im Preis sind die VVK- und die Systemgebühr enthalten.)
Webseite:	<a href="http://www.rickastley.co.uk">www.rickastley.co.uk</a>



## 23. Zwei großartige Stimmen: authentisch und kraftvoll

**Ein Doppelkonzert exklusiv nur auf Tollwood: LP mit kräftigem Indie-Pop und Rock und Asaf Avidan mit berührendem Folk-Rock am 8. Juli in der Musik-Arena – jetzt Tickets sichern!**

MÜNCHEN. Ein musikalischer Abend, der es gleich doppelt in sich hat: Am 8. Juli treffen exklusiv auf dem Tollwood Sommerfestival zwei der markantesten Stimmen der internationalen Musikszene aufeinander. LP und Asaf Avidan verwandeln mit ihren Songs wie „Lost On You“ und „One Day/Reckoning Song“ die Musik-Arena in einen Ort voller großer Gefühle und besonderer Klangfarben. Karten gibt es für 66,90 Euro (ermäßigt 64,40 Euro) versandkostenfrei über die Tollwood-Tickethotline 089 38 38 50 0, bei München Ticket und Eventim. Weitere Infos unter [www.tollwood.de](http://www.tollwood.de).

LP kommt wild und androgyn daher – ein cooler Look, der Eindruck macht. Songs schreibt LP schon lange – zunächst für Stars wie Rihanna, Cher, Christina Aguilera, Rita Ora und die Backstreet Boys, dann auch für sich selbst. Weltweit einen Namen machte sich LP mit dem Hit „Lost on You“, der seit 2017 international gefeiert wird und im Ohr geblieben ist. Die herzergreifende Folk-Ballade erreichte in 18 Ländern Platz eins und erzielte über drei Milliarden Streams. LP vereint ausdrucksstarken Gesang und kraftvolle Rhythmen in treibendem Indie-Pop und Rock-Sound. Und auch gefühlvolle Balladen kommen im siebten Studioalbum „Love Lines“ nicht zu kurz. Auf dem aktuellen Album zeigt sich LP so offen und vielschichtig wie nie zuvor – ein Werk zwischen intensiven Songs und berührenden Balladen, inspiriert von der sonnengetränkten Weite Kaliforniens und westlichen Klängen.

### Eine Stimme, mit Charakter

Asaf Avidan ist spätestens seit 2008 ein international bekannter Name. Der Song „One Day/Reckoning Song“ verschaffte dem Israeli den internationalen Durchbruch und eine steile Karriere. Weitere Hits wie „Different Pulses“, „Love It Or Leave It“, „Lost Horse“ und „The Labyrinth Song“ begeistern seitdem ein Millionen-Publikum. Nicht umsonst gilt er als einer der besten Künstler seiner Generation, der sich scheinbar mühelos zwischen Folk, Jazz, Blues, Rock, Pop und sogar Rap bewegt. Sein Markenzeichen? Die einzigartige Stimme des Folk-Rock-Sängers: Seine Auftritte sind geprägt durch die hohe Stimmlage – eine berührende Stimme, mit Wiedererkennungswert, die an Janis Joplin erinnert. Außerdem hebt sich Asaf Avidan bewusst vom Mainstream ab und bleibt seinem eigenen Stil treu: Ob im Studio oder auf der Bühne – der Künstler setzt auf Musik produziert ganz ohne Computer, Auto-Tuner oder Playback.

München | 5. Juni 2026

Tollwood Sommerfestival 2026  
19. Juni bis 19. Juli 2026 | Olympiapark Süd

Veranstaltung: „Lost On You“ – „One Day“ LP & Asaf Avidan & Band  
Ort: Musik-Arena (unbestuhlt)  
Datum: 8. Juli 2026  
Einlass: 17:30 Uhr  
Beginn: 18:30 Uhr  
Eintritt: 66,90 EUR / erm. 64,40\* EUR  
(Im Preis sind die VVK- und die Systemgebühr enthalten.)  
Webseite: [www.iamp.com](http://www.iamp.com) [www.asafavidan.com](http://www.asafavidan.com)



## 24. Musikalische Reise mit italienischer Lebensfreude

**Rap, Hip-Hop, Pop, Rock und Weltmusik: Jovanotti bringt am 9. Juli 2026 seine ganz eigene musikalische Mischung in die Tollwood Musik-Arena – jetzt Tickets sichern**

MÜNCHEN. Der sonnig-gelaunte Italiener Jovanotti bringt die Welt wieder in Bewegung – am 9. Juli auf dem Tollwood Sommerfestival. Mit seiner Mischung aus Rap, Hip-Hop, Pop, Rock und Weltmusik bleibt Jovanotti auch nach über drei Jahrzehnten künstlerischen Schaffens frisch und neugierig. Er erfindet sich dabei immer wieder neu, ohne seinen unverwechselbaren Stil zu verlieren. Auf Tollwood lädt der Liedermacher ein, das Leben zu feiern, zu tanzen und Teil einer kollektiven Erzählung zu werden, die von Freiheit, Neugier und Lebensfreude getragen ist. Karten für 79,10 Euro (erm. 76,22 Euro) gibt es versandkostenfrei über die Tollwood-Tickethotline 089 38 38 50 0, bei München Ticket und Eventim. Weitere Infos unter [www.tollwood.de](http://www.tollwood.de).

### Musik, die verbindet

Der Musiker blickt auf eine beeindruckende Karriere zurück: Alle seine Studioalben von „Lorenzo 1994“ bis „Oh, Vita!“ erreichten Platz eins in Italien. Neben seinem Status als nationaler Superstar ist er auch international ein gefragter Künstler auf den großen Bühnen. Sein neuestes Projekt L'ARCA DI LORÉ ist weit mehr als eine Tournee: Es ist eine musikalische und symbolische Reise, ein wanderndes Fest, das neue Musik, kulturellen Austausch und die Lust am Unvorhersehbaren vereint. Jovanotti reist dorthin, wo Musik echt ist. Er versteht Musik als universelle Sprache, die verbindet, inspiriert und Menschen zusammenbringt.

Veranstaltung:	JOVANOTTI
Ort:	Musik-Arena (unbestuhlt)
Datum:	9. Juli 2026
Einlass:	18 Uhr
Beginn:	19 Uhr
Eintritt:	79,10 EUR / erm. 76,22* EUR (Im Preis sind die VVK- und die Systemgebühr enthalten.)
Webseite:	<a href="http://www.soleluna.com">www.soleluna.com</a>



## 25. Ein Abend, zwei Klangwelten

**Am 10. Juli 2026 bringt die Tollwood Musik-Arena zwei Größen der elektronischen Musik zusammen: Parov Stelar und Schiller – Konzert ist ausverkauft**

MÜNCHEN. Eine spektakuläre Nacht – das verspricht ein ganz besonderes elektronisches Doppelkonzert: Am 10. Juli 2026 treffen Parov Stelar und Schiller in der Tollwood Musik-Arena aufeinander, exklusiv auf dem Tollwood Sommerfestival. Zwei Künstler, zwei musikalische Universen, ein unvergesslicher Abend. Parov Stelar, international gefeierter Pionier des Electro Swing, verbindet alte Swing-Samples mit modernen Beats und packenden Basslinien. Den spannenden Gegenpol bildet Schiller, der mit sphärischen Sounds und eindrucksvollen Lichtinszenierungen emotionale Klangräume erschafft. Karten für 69,90 Euro (erm. 67,03 Euro) gibt es versandkostenfrei über die Tollwood-Tickethotline 089 38 38 50 0, bei München Ticket und Eventim. Weitere Infos unter [www.tollwood.de](http://www.tollwood.de).

Gemeinsam mit seiner Live-Band spielte Parov Stelar bereits über 1000 Konzerte weltweit und begeisterte Millionen Fans – von ausverkauften Shows in New York, Los Angeles, Paris, Berlin und London bis hin zu internationalen Festivals wie Coachella, Glastonbury oder Lollapalooza – und auch schon auf dem Tollwood Festival. Seine Shows sind pure Energie: voller Bläser, Rhythmen und Tanz.

### Zwischen Tanzfläche und Traumzustand

Christopher von Deylen, der hinter dem Projekt Schiller steht, nimmt sein Publikum mit auf eine musikalische Reise durch elektronische Landschaften, mal sanft fließend, mal pulsierend. Mit seinem neuen Album „Euphoria“, das schon an die Spitze der Album-Charts stürmte, feiert Schiller die pure Kraft von Musik als Zugang zu unmittelbarem Glück und präsentiert auf Tollwood seine neuen Tracks.

Wenn Parov Stelar und Schiller an diesem Abend aufeinandertreffen, entsteht ein Kontrast, der sich ergänzt: hier Club-Atmosphäre, dort große Emotion – gemeinsam ein einmaliges Erlebnis unter dem Zeltdach der Musik-Arena. Eröffnet wird der Abend von DJ und Produzent El Siciliano, der mit melodischem Techno und treibenden elektronischen Beats das Publikum perfekt auf die Nacht einstimmt.

München | 5. Juni 2026

Tollwood Sommerfestival 2026  
19. Juni bis 19. Juli 2026 | Olympiapark Süd

Veranstaltung: A spectacular Night – Parov Stelar x Schiller – Opener: El Siciliano –  
AUSVERKAUFT

Ort: Musik-Arena (unbestuhlt)

Datum: 10. Juli 2026

Einlass: 17:30 Uhr

Beginn: 18:30 Uhr

Eintritt: 69,90 EUR / erm. 67,03\* EUR – Konzert ist ausverkauft

Webseite: [www.parovstelar.com](http://www.parovstelar.com) [www.schillermusic.com](http://www.schillermusic.com)



## 26. Irisch gut: Folk, Punk und Rock hoch drei

### **Versengold, Fiddler's Green und Saint City Orchestra bringen am 11. Juli 2026 eine ganz besondere musikalische Mischung in die Tollwood Musik-Arena – jetzt Tickets sichern**

MÜNCHEN. Ein Abend – drei Bands: Am 11. Juli 2026 steht die Musik-Arena im Olympiapark ganz im Zeichen von Folk, Punk und Rock. Bei der Folkwood Night bringen Versengold, Fiddler's Green und Saint City Orchestra ihre vielfältige Musik aufs Tollwood Sommerfestival. Die drei Bands feiern Irish-Folk-Rock in all seinen Facetten. Karten für 59,80 Euro (erm. 56,92 Euro) gibt es versandkostenfrei über die Tollwood-Tickethotline 089 38 38 50 0, bei München Ticket und Eventim. Weitere Infos unter [www.tollwood.de](http://www.tollwood.de)

Seit über 20 Jahren besteht Versengold um Frontman Malte Hoyen schon, und die Band hat sich stetig weiterentwickelt. Einflüsse aus Rock und Metal, Celtic-Pop und Folk bestimmen ihre Musik. Doch nicht nur Fans von harten, treibenden Songs kommen auf ihre Kosten. Auch durch sanfte Balladen, bedeutungsvolle Texte und das vielseitige Instrumentarium – vervollständigt mit Geigen, Bouzouki und Flöten hebt sich Versengold ab. Mit ihrer Bandbreite überschreitet die Band aus Bremen Genregrenzen.

#### **Irische Power**

Auf Tollwood kommen sie nicht allein. Ergänzt wird der Abend durch Fiddler's Green, die mit ihrem schnellen Speedfolk seit Jahren internationale Bühnen bespielen. Ihr Mix aus Folk-Tradition und Punk-Attitüde bringt Energie und irisches Temperament in die Musik-Arena. Saint City Orchestra macht den Konzertabend komplett: Die Schweizer Band kommt mit geballter irischer Punk-Rock-Power auf die Tollwood-Bühne. Seit über zehn Jahren steht die Band für pure Leidenschaft, grenzenlose Energie und einen Sound, der das Leben feiert.

Wer sich also nach irischem Lebensgefühl, musikalischer Vielfalt und rockiger Atmosphäre sehnt, der ist an diesem Abend genau richtig. Und welche Kulisse ist für so ein einzigartiges Konzerterlebnis besser geeignet als die stimmungsvolle Atmosphäre des Tollwood Sommerfestivals.

München | 5. Juni 2026

Tollwood Sommerfestival 2026  
19. Juni bis 19. Juli 2026 | Olympiapark Süd

Veranstaltung:	The Folkwood Night 2026 mit Versengold, Fiddler's Green & Saint City Orchestra
Ort:	Musik-Arena (unbestuhlt)
Datum:	11. Juli 2026
Einlass:	17 Uhr
Beginn:	18 Uhr
Eintritt:	59,80 EUR / erm. 56,92* EUR (Im Preis sind die VVK- und die Systemgebühr enthalten.)
Webseite:	<a href="http://www.versengold.com">www.versengold.com</a> <a href="http://www.fiddlers.de">www.fiddlers.de</a> <a href="http://www.saintcityorchestra.com">www.saintcityorchestra.com</a>



## 27. Lernen als Abenteuer

### **Tobi Krell lädt am 12. Juli 2026 zu einem Nachmittag voller Rätsel, Wissen und Spaß in die Musik-Arena auf dem Tollwood Sommerfestival – die Show ist ausverkauft**

MÜNCHEN. Lernen macht Spaß? Für Tobi Krell, besser bekannt als Checker Tobi, ist das keine Frage, sondern Programm. Am 12. Juli 2026 vermittelt der Mainzer Moderator und Reporter Kindern und Erwachsenen in der Tollwood Musik-Arena faszinierende Fakten aus Naturwissenschaft und Technik. In seiner Welt macht Lernen viel Freude und begeistert Jung und Alt gleichermaßen: Verblüffende Aha-Momente und knifflige Knocheleien lassen neugierige Köpfe staunen. Lernen ist hier nicht nur spannend, sondern ein unterhaltsames Abenteuer. Durch interaktive Mitmachaktionen wird das Publikum Teil der Show und ist direkt mittendrin. Ein Nachmittag voller Rätsel, faszinierender Experimente und interaktiver Mitmachaktionen für die ganze Familie – Neugier und Spaß stehen hier im Mittelpunkt. Die Show ist ausverkauft.

Veranstaltung:	Tobi Krell – „Rätsel, Wissen, Abenteuer – Die große Sommershow“ – AUSVERKAUFT
Ort:	Musik-Arena (bestuhlt, freie Platzwahl)
Datum:	12. Juli 2026
Einlass:	13 Uhr
Beginn:	14 Uhr
Eintritt:	49,70 EUR / erm. 42,50* EUR – Show ist ausverkauft
Webseite:	<a href="http://www.tobikrell.squarespace.com">www.tobikrell.squarespace.com</a>

## 28. Kult-Kabarett mit Musik und hintergründigem Humor

**Noch einmal auf dem Tollwood! Gerhard Polt und die Well-Brüder mit Musik-Kabarett vom Feinsten am 12. Juli und mit einem Zusatztermin am 14. Juli in der Musik-Arena**

MÜNCHEN. Gerhard Polt kommt noch einmal, also sogar zweimal, und mit ihm die Well-Brüder. Und der Kabarettist sagt wieder Sätze, bei denen man zuerst lacht und sich dann fragt, warum eigentlich. Am 12. Juli steht er mit den Well-Brüdern noch einmal auf der Bühne der Tollwood Musik-Arena, vielleicht zum letzten Mal. Der Abend ist seit Monaten ausverkauft. Der Zusatztermin entstand aus einem traurigen Anlass: Das Konzert von Haindling am 14. Juli muss aus gesundheitlichen Gründen entfallen. Gerhard Polt hat spontan zugesagt, noch ein weiteres letztes Mal aufs Tollwood zu kommen.

Die Tickets für das Konzert von Haindling können ohne Aufpreis für den Zusatztermin von Gerhard Polt & den Well-Brüdern am 14. Juli 2026 umgetauscht werden. Die Abwicklung erfolgt über ein Formular unter [www.tollwood.de/ticket-umtausch](http://www.tollwood.de/ticket-umtausch) – solange Tickets verfügbar sind. Wer den Zusatztermin nicht wahrnehmen möchte, kann die Tickets auch an der Vorverkaufsstelle zurückgeben, an der sie gekauft wurden. Karten für den Zusatztermin mit Gerhard Polt & Die Well-Brüder für 63,80 Euro (erm. 60,93 Euro) gibt es versandkostenfrei über die Tollwood-Tickethotline 089 38 38 50 0, bei München Ticket und Eventim. Weitere Infos unter [www.tollwood.de](http://www.tollwood.de).

Seit mehr als vierzig Jahren erklärt Gerhard Polt die Welt, ohne sie erklären zu wollen. Er schaut genau hin, hört genau zu und redet so, wie die Leute reden, wenn sie glauben, unter sich zu sein. Das ist komisch. Oft aber auch überraschend und erschreckend. Oft ist es alles zugleich. Sein Kult-Film „Man spricht Deutsch“ ist dafür bis heute das beste Anschauungsmaterial. Kaum einer hat die deutsche Seele so höflich bloßgestellt wie der Künstler Gerhard Polt in diesem Blick auf den Adria-Urlaub.

Gerade erst wurde „A scheene Leich“ an den Münchner Kammerspielen zum letzten Mal gespielt und mit Begeisterung verabschiedet. Auch dort ging es um Ordnung, Anstand und das, was darunter zum Vorschein kommt, wenn man lange genug zuhört.

An seiner Seite am 12. und 14. Juli in der Musik-Arena stehen die Well-Brüder, mit denen der Kabarettist seit über 40 Jahren eng verbunden ist. Sie singen über Heimat und Politik, über Zustände und Zumutungen. Ohne Tracht, ohne Zuckerguss. Ihre Lieder klingen harmlos, bis man merkt, worum es geht. Dann wird es still im Saal. Oder sehr laut. Für Tollwood ist dieser Abend ein kleiner Abschied

München | 5. Juni 2026

Tollwood Sommerfestival 2026  
19. Juni bis 19. Juli 2026 | Olympiapark Süd

mit großer Pointe. Gerhard Polt und die Well-Brüder gehören hierher. Und im Sommer zeigen sie sich, wie man es von ihnen kennt: freundlich, präzise – und mit vielen Gedanken, die hängen bleiben.

Veranstaltung:	Noch einmal auf dem Tollwood! Gerhard Polt & Die Well-Brüder
Ort:	Musik-Arena (bestuhlt – freie Platzwahl)
Datum:	12. Juli 2026 – AUSVERKAUFT, 14. Juli (Tickettausch für Haindling-Tickets möglich)
Einlass:	18:30 Uhr
Beginn:	19:30 Uhr
Eintritt:	63,80 EUR / erm. 60,93* EUR – (Im Preis sind die VVK- und die Systemgebühr enthalten.)
Webseite:	<a href="http://www.polt.de">www.polt.de</a> <a href="http://www.well-brueder.de">www.well-brueder.de</a>



## 29. Zwischen Kraft und Gefühl

### Zwei herausragende Stimmen exklusiv auf Tollwood: Joss Stone und Emeli Sandé treffen am 13. Juli in der Tollwood Musik-Arena aufeinander – jetzt Tickets sichern

MÜNCHEN. Zwei Stimmen für Frauenpower: Am 13. Juli treffen mit Joss Stone und Emeli Sandé zwei kraftvolle Soul-Stimmen in der Musik-Arena aufeinander. Die eine – Joss Stone – leise, gefühlvoll und charismatisch, die andere – Emeli Sandé - mit klarer Stimme und persönlichen Texten. Diese musikalische Kombination gibt es exklusiv auf dem Tollwood Sommerfestival in München zu erleben. Karten für 85,40 Euro (erm. 82,52 Euro) gibt es versandkostenfrei über die Tollwood-Tickethotline 089 38 38 50 0, bei München Ticket und Eventim. Weitere Infos unter [www.tollwood.de](http://www.tollwood.de).

### Bester Soul auf Tollwood

Zwischen leisen, gefühlvollen Passagen und kraftvollen Momenten entfaltet Joss Stone auf der Bühne ihren unverwechselbaren Soul. Aus dem einstigen Wunderkind mit der außergewöhnlichen Stimme ist längst eine feste Größe im Soul- und Blues-Genre geworden – nicht zuletzt durch ihren Hit „You Had Me“. Kaum eine andere Künstlerin hat mit so vielen Größen der Musikgeschichte zusammengearbeitet: von James Brown und Smokey Robinson über Robbie Williams und Tom Jones bis hin zu Gladys Knight, Solomon Burke, John Mayer und Erykah Badu. Mit Songs wie „Right to Be Wrong“ und „Super Duper Love“ beweist Joss Stone ihre beeindruckende stilistische Bandbreite und lässt diese auf dem Tollwood Sommerfestival erklingen.

Den Konzertabend eröffnet Multiinstrumentalistin Emeli Sandé. Die schottische Musikerin agierte jahrelang im Hintergrund und schrieb Songs für etablierte Künstlerinnen wie Leona Lewis, Tinie Tempah, Cheryl Cole, Alesha Dixon und Susan Boyle. 2011 trat sie als Sängerin selbst ins Rampenlicht. Hits wie „Read All About It“, „Next To Me“ oder „Clown“ verhalfen ihr zum internationalen Durchbruch. Emeli Sandé fühlt sich in vielen Genres zuhause und vereint auf ihren bisher fünf veröffentlichten Alben Soul, R'n'B, Hip-Hop oder Pop mit Leichtigkeit. Mit ihrer, warmen, klaren Stimme, ihren tiefgründigen, persönlichen Texten sowie einer starken Bühnenpräsenz schafft die Sängerin bei Live-Auftritten eine ganz besondere, intime Atmosphäre.

München | 5. Juni 2026

Tollwood Sommerfestival 2026  
19. Juni bis 19. Juli 2026 | Olympiapark Süd

Veranstaltung:	An Incredible Night – Joss Stone & Emeli Sandé
Ort:	Musik-Arena (bestuhlt - freie Platzwahl)
Datum:	13. Juli 2026
Einlass:	17:30 Uhr
Beginn:	18:30 Uhr
Eintritt:	85,40 EUR / erm. 82,52* EUR (Im Preis sind die VVK- und die Systemgebühr enthalten.)
Webseite:	<a href="http://www.jossstone.com">www.jossstone.com</a> <a href="http://www.emelisande.com">www.emelisande.com</a>



## 30. Ein Feier-Abend in der Musik-Arena

**Schmidbauer und Kälberer laden am 15. Juli 2026 in die Tollwood Musik-Arena ein; in diesem Sommer: Stoppok und weitere Freunde – jetzt Tickets sichern!**

MÜNCHEN. Wenn es auf Tollwood wieder heißt: Schmidbauer & Kälberer laden ein – dann erwartet das Publikum ein ganz besonderer Abend. Am 15. Juli begrüßt das Musiker-Duo den charismatischen Liedermacher Stefan Stoppok auf der Bühne der Musik-Arena. Werner Schmidbauer und Martin Kälberer gehören seit mehr als 15 Jahren zum musikalischen Repertoire auf Tollwood. Sie verwandeln die Musik-Arena in ihr Wohnzimmer, musizieren gemeinsam, sammeln besondere Momente und schaffen eine ganz besondere Atmosphäre für ihr Publikum. Karten für 57,00 Euro (erm. 54,12 Euro) gibt es versandkostenfrei über die Tollwood-Tickethotline 089 38 38 50 0, bei München Ticket und Eventim. Weitere Infos unter [www.tollwood.de](http://www.tollwood.de).

### Zwischen Musik, Humor und Überraschungen

Für 2026 laden sich die zwei begnadeten Musiker einen besonderen Gast in ihr Tollwood-Wohnzimmer: Stefan Stoppok. Die deutsche Liedermacherlegende aus Hamburg verbindet Rock, Folk und Blues mit scharfem Witz und ehrlicher Haltung. Mit seiner pointierten Sprache und musikalischen Leidenschaft garantiert Stefan Stoppok ein Konzert voller Tiefgang und Humor in der Musik-Arena. Anlässlich seines 70. Geburtstags feiern die drei Musiker ein rauschendes Geburtstagsfest. Und zur Feier des Tages haben sich weitere musikalische Freund\*innen angekündigt. Mit dabei sind Soul-Legende Inga Rumpf, Multitalent Hannes Ringlstetter und BAP-Frontmann Wolfgang Niedecken. Ein Abend mit Liedermacherkunst vom Allerfeinsten!

Veranstaltung:	SCHMIDBAUER & KÄLBERER laden ein: STOPPOK – ein Feier-Abend mit weiteren Freunden
Ort:	Musik-Arena (bestuhlt – freie Platzwahl)
Datum:	15. Juli 2026
Einlass:	18 Uhr
Beginn:	19 Uhr
Eintritt:	57,00 EUR / erm. 54,12* EUR (Im Preis sind die VVK- und die Systemgebühr enthalten.)
Webseite:	<a href="http://www.wernerschmidbauer.de">www.wernerschmidbauer.de</a> <a href="http://www.martinmusic.de">www.martinmusic.de</a> <a href="http://www.stoppok.de">www.stoppok.de</a>



## 31. Zwischen Chanson, Pop und Jazz

**Die französische Sängerin ZAZ mit unverwechselbarer Stimme und großer musikalischer Bandbreite am 16. Juli 2026 in der Tollwood Musik-Arena – das Konzert ist ausverkauft**

MÜNCHEN. Mal rau, mal sanft, mit einer Energie, die sich mühelos zwischen Chanson, Pop und Jazz bewegt – das ist ZAZ. Die französische Musikerin verzaubert am 16. Juli ihr Publikum mit ihrer Stimme in der Musik-Arena auf dem Tollwood Sommerfestival. Sie gilt als eine Künstlerin, die von den Straßen Montmartres auf die großen Bühnen der Welt gelangte und dabei immer sie selbst geblieben ist. Ihr Hit „Je veux“ verhalf ihr 2010 zum internationalen Durchbruch, es folgten zwei Echo-Nominierungen, der European Border Breakers Award und mehrere Live-Alben: Mit „Recto verso“ (2013), „Paris“ (2014) – einer Hommage an die Stadt der Liebe – und „Effet miroir“ (2018) bewies sie immer wieder ihre Vielseitigkeit.

Nach einer dreijährigen Pause kehrte ZAZ im Jahr 2025 auf die Bühne zurück: Sie feierte mit ihrem neuen Album „Sains et saufs“ ihr großes Comeback, gefolgt von einer ausverkauften Deutschlandtournee im Dezember. ZAZ selbst sagt über ihre Musik: „Im Ausland sagt man mir oft, dass man mich zwar nicht versteht, aber meine Message trotzdem empfängt.“ Es ist diese Mischung aus Stimme, Kraft und Emotion, die ihr Publikum weltweit berührt. Das Konzert ist ausverkauft.

Veranstaltung:	ZAZ – AUSVERKAUFT
Ort:	Musik-Arena (unbestuhlt)
Datum:	16. Juli 2026
Einlass:	18 Uhr
Beginn:	19 Uhr
Eintritt:	68,81 EUR / erm. 65,93* EUR – Konzert ist ausverkauft
Webseite:	<a href="http://www.zazofficial.com">www.zazofficial.com</a>



## 32. Bereit für die Nacht?

**Die Giganten des Dark Rock Mono Inc. kommen mit doppelter musikalischer Unterstützung am 17. Juli das erste Mal in die Tollwood Musik-Arena – jetzt Tickets sichern!**

MÜNCHEN. Eine dreifache Premiere auf der Bühne der Tollwood Musik-Arena gibt es am Freitag, 17. Juli, beim Konzert der kraftvollen Dark-Rock-Band Mono Inc. Die Band D-A-D und die vielseitige Sängerin Sotiria begleiten die Giganten des Dark Rock. Karten für 69,00 Euro (erm. 66,12 Euro) gibt es versandkostenfrei über die Tollwood-Tickethotline 089 38 38 50 0, bei München Ticket und Eventim. Weitere Infos unter [www.tollwood.de](http://www.tollwood.de).

### Dark Rock, der unter die Haut geht

Die Band um Sänger Martin Engler, Katha Mia (Schlagzeug, Gesang), Carl Fornia (Gitarre, Gesang) und Ilja John Lappin (Bass, Gesang) ist etabliert in der deutschen Rockszene. Drei aufeinanderfolgende Nummer-eins-Alben in den deutschen Charts, ausverkaufte Tourneen und eine treue Fangemeinde sprechen für sich. Mit den Songs ihres Erfolgsalbums Darkness zeigt Mono Inc., dass Dunkelheit nicht das Ende bedeutet, sondern mit Kraft, Hoffnung und puren Emotionen einen neuen Anfang ermöglicht. Obendrauf packen die Hamburger in ihr Programm ausgewählte Highlights von Hymnen und Gänsehautmomenten aus über 20 Jahren. Für 2027 hat die Band eine Tour-Pause angekündigt.

Jetzt schreibt Mono Inc. das nächste Kapitel ihrer musikalischen Geschichte. Handverlesene special guests unterstützen die erfolgreiche Band. Als besonderes Highlight stimmen die dänischen Rock-Ikonen von D-A-D mit ihrem markanten Melodic Heavy Rock in den Abend ein. Außerdem mit dabei ist die Sängerin Sotiria. Mit ihrer kristallklaren Stimme bewegt sich ihre Musik zwischen Licht und Schatten, Pop Noir und Heavy Rock. Ein dreifach rockiger Abend in der Musik-Arena.

Veranstaltung:	MONO INC. Live 2026 – mit D-A-D & Sotiria
Ort:	Musik-Arena (unbestuhlt)
Datum:	17. Juli 2026
Einlass:	16:30 Uhr
Beginn:	17:30 Uhr
Eintritt:	69 EUR / erm. 66,12* EUR (Im Preis sind die VVK- und die Systemgebühr enthalten.)
Webseite:	<a href="http://www.mono-inc.com">www.mono-inc.com</a>



## 33. Musik sein

**Wincent Weiss kehrt am 18. Juli 2026 in die Tollwood Musik-Arena zurück – das Konzert ist bereits ausverkauft**

MÜNCHEN. „Hast du kurz Zeit“ – das fragt Wincent Weiss am 18. Juli 2026 in der Musik-Arena auf dem Tollwood Sommerfestival. Und viele antworten auf die Frage, auch Titel seines sechsten Studioalbums, das im Januar 2026 erschienen ist, mit einem klaren Ja. Das Konzert ist bereits ausverkauft. Der Pop-Sänger begeistert mit seinen authentischen, persönlichen Texten und einer Mischung aus leisen Balladen und tanzbaren Popsongs seit Jahren ein breites Publikum.

Seit seinem Durchbruch mit „Musik sein“ prägt Wincent Weiss die deutsche Poplandschaft wie kaum ein anderer. Seine Hits erzählen von Abschied, von Neubeginn, von Hoffnungen und Heimkommen. Live bedeutet das vor allem eines: Große Emotionen und Gefühle sind ausdrücklich erlaubt. Wincent Weiss sorgt für ein intensives Konzerterlebnis, das nachhallt, denn er bringt all das auf die Bühne, wofür seine Musik steht: Gefühle, Gemeinschaft und ganz viele Mitsingmomente. Das Konzert ist ausverkauft.

Veranstaltung:	Wincent Weiss – Special Guest: Alexander Eder – AUSVERKAUFT
Ort:	Musik-Arena (unbestuhlt)
Datum:	18. Juli 2026
Einlass:	18 Uhr
Beginn:	19 Uhr
Eintritt:	69,90 EUR / erm. 67,03* EUR – Konzert ist ausverkauft
Webseite:	<a href="http://www.wincentweiss.de">www.wincentweiss.de</a>



## 34. Hardrock-Legenden in der Musik-Arena

**Deep Purple zum Abschluss des Tollwood Sommerfestival: Am 19. Juli 2026 kommen sie mit ihrer Tour „Mad in Europe 2026“ in die Musik-Arena – Konzert ist ausverkauft**

MÜNCHEN. Ein besonderer Abschluss des Tollwood Sommerfestivals: Die britische Hardrock-Band Deep Purple setzt am 19. Juli Halt den großen Schlusspunkt in der Tollwood Musik-Arena. Deep Purple zählen seit mehr als fünf Jahrzehnten zu den prägendsten und einflussreichsten Bands der Rockgeschichte. Mit zeitlosen Klassikern wie „Smoke on the Water“, „Child in Time“ oder „Highway Star“ und ihrer ungebrochenen Spielfreude begeistern sie auch heute noch – das Konzert ist bereits ausverkauft.

Deep Purple füllen die größten Hallen auf der ganzen Welt und zeigen, dass ihre legendären Gitarrenriffs und Hits noch immer Generationen von Fans prägen. Mit ihren letzten vier Studioalben sowie dem aktuellen Werk „=1“ (2024) belegten Deep Purple immer Spitzenpositionen der europäischen Albumcharts. Die Bandbesetzung vereint Erfahrung und frische Energie auf höchstem Niveau: Ian Gillan (Gesang), Roger Glover (Bass), Ian Paice (Schlagzeug), Don Airey (Keyboards) und Simon McBride (Gitarre) lassen die Magie vergangener Jahrzehnte neu aufleben. Ihre Konzerte sind geprägt von Energie, Virtuosität und Improvisation: Jedes Solo, jedes Zusammenspiel wirkt einzigartig und wie neu erschaffen. Auf Tollwood dürfen sich Fans auf neue Hits und unvergessene Klassiker freuen – ein würdiges Abschlusshighlight des Sommerfestivals.

Veranstaltung:	DEEP PURPLE – MAD IN EUROPE 2026 – AUSVERKAUFT
Ort:	Musik-Arena (unbestuhlt)
Datum:	19. Juli 2026
Einlass:	18 Uhr
Beginn:	19 Uhr
Eintritt:	92,40 EUR / erm. 89,53* EUR – Konzert ist ausverkauft
Webseite:	<a href="http://www.deeppurple.com">www.deeppurple.com</a>

